

Regolamento Indirizzo musicale

Art.1 La sezione musicale

Nella sezione del corso ad Indirizzo Musicale (sezione A) si può imparare a suonare uno tra i seguenti strumenti musicali: Flauto traverso, Clarinetto, Pianoforte, Chitarra e costituisce la naturale integrazione e un arricchimento dell'insegnamento obbligatorio di Ed. Musicale.

Al corso si accede tramite il superamento di una prova di idoneità basata su semplici esercizi utili ad accertare il senso ritmico, la percezione del suono e l'intonazione, oltre ad individuare eventuali predisposizioni ad uno strumento piuttosto che ad un altro.

Va precisato pertanto che non è importante saper già suonare uno strumento, mentre invece viene valutata soprattutto la predisposizione alla musica individuata attraverso i test attitudinali sopracitati.

Gli alunni ammessi avranno la possibilità di essere seguiti individualmente nell'apprendimento dello strumento musicale assegnato. La frequenza al corso ad Indirizzo Musicale prevede settimanalmente:

- -una lezione individuale di strumento di orario variabile a seconda del numero dei ragazzi frequentanti, non inferiore comunque a 40 minuti
- -una lezione di teoria e lettura della musica di 60 minuti
- -la frequenza a musica d'insieme con prove d'orchestra / coro della durata di 70 minuti.

Art.2 Svolgimento delle prove orientativo attitudinali e criteri per la formazione delle classi di strumento musicale

Costituzione della commissione esaminatrice

La commissione è nominata dal dirigente scolastico ed è costituita dai docenti di strumento musicale e da un docente di educazione musicale con funzione di presidente.

Svolgimento delle prove orientativo- attitudinali.

Il giorno degli esami la commissione provvederà a preparare le prove che saranno uguali per tutti i candidati. Esse verteranno sull'accertamento delle attitudini musicali in merito a:

ritmo/coordinamento

percezione

intonazione

memoria musicale

Le prove attitudinali - uguali per tutti - che saranno sottoposte agli alunni per l'ammissione all'Indirizzo Musicale e per stilare una graduatoria di merito sono le seguenti:

1. prova ritmica - l'alunno dovrà ripetere per imitazione e con precisione di tempo un ritmo proposto dall'insegnante
2. prova di intonazione - l'alunno dovrà ripetere con la voce e per imitazione delle semplici sequenze melodiche suonate con il pianoforte
3. prova di percezione - l'alunno dovrà distinguere l'altezza di due suoni (grave, acuto o unisono) proposti con il pianoforte
4. prova di memoria musicale - l'alunno dovrà intonare una canzone a scelta

Le prove somministrate agli alunni sono formulate e proposte dalla rete Sic di Vicenza.

Ogni componente della commissione darà una votazione da 1 a 10 per ogni prova e alla fine del

colloquio assegnerà a ciascun candidato il punteggio complessivo ottenuto dalle quattro prove.

L'eventuale prova strumentale, se la commissione ritiene sia di livello accettabile, arricchisce la valutazione complessiva della prova del candidato ma non costituisce di per sé titolo preferenziale per l'ammissione.

Art. 3 Criteri per l'assegnazione dello strumento musicale

I criteri che verranno adottati per la formazione della classe prima di strumento musicale saranno i seguenti:

- Numero massimo di alunni iscrivibili alla classe prima di strumento musicale, corrispondente al numero max previsto di alunni per classe;

- Ripartizione equa dei posti disponibili fra le varie specialità strumentali:

- Assegnazione alle specialità strumentali secondo il principio del merito evidenziato dalle risultanze delle prove (gli alunni collocati in posizione utile saranno soddisfatti nella loro scelta fino al raggiungimento del numero massimo di posti, assegnato alla relativa specialità strumentale, dopodiché passeranno alla seconda scelta se disponibile oppure, a seguire, la terza o la quarta. Qualora la commissione ravvisasse ostacoli di natura fisica relativamente alle scelte operate dagli alunni in merito allo strumento, assegnerà d'ufficio lo strumento ritenuto più idoneo per il candidato. Nei limiti del possibile si terrà conto delle indicazioni, comunque non vincolanti, fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione.

- Analisi dei voti parziali in caso di pari merito: si formulerà una graduatoria nella quale precede l'alunno che avrà riportato il miglior punteggio nella prova ritmo/coordinamento, a seguire qualora ci fosse ancora parità, precede chi avrà riportato il miglior punteggio nella prova di percezione. Nel caso di parità assoluta anche fra i voti parziali, si procederà al sorteggio espletato alla presenza del Dirigente Scolastico.

Prima della pubblicazione della graduatoria definitiva, che viene pubblicata al termine degli esami attitudinali e comunque non oltre 15 giorni dalla scadenza delle iscrizioni, sarà sempre possibile, per gli alunni che non hanno richiesto contestualmente all'iscrizione alla Scuola Secondaria di Primo Grado di frequentare il Corso di strumento musicale, di poter iscriversi comunicando ufficialmente alla segreteria tale volontà. La commissione valuterà tali alunni come gli altri inserendoli a pieno titolo nella graduatoria generale senza riserva alcuna.

Se all'inizio dell'anno scolastico ci dovessero essere nuove richieste di frequenza al corso musicale, queste saranno prese in considerazione solamente previa disponibilità di posti nelle classi prime delle varie specialità strumentali, e comunque entro e non oltre il mese di novembre. Resta fermo che l'esame orientativo-attitudinale dovrà comunque essere svolto.

Nel caso di ritiro* di uno o più alunni utilmente collocati in graduatoria i loro posti saranno assegnati agli alunni inizialmente esclusi ma opportunamente graduati senza rimodulazione della graduatoria già compilata al termine degli esami ed pubblicata all'albo on line della scuola.

* E' consentito ritirarsi dal corso di strumento musicale solo per i gravi e comprovati motivi previa autorizzazione del Dirigente Scolastico

Organizzazione del corso strumentale

Gli alunni del corso strumentale e tutto il personale della scuola sono tenuti ad osservare le seguenti disposizioni:

Art. 4 Orari delle lezioni

Sono comunicati agli alunni interessati e alle famiglie dalla Segreteria tramite comunicazione scritta*; hanno validità per l'intero anno scolastico e potranno essere modificati solo per particolari esigenze degli alunni e/o dei docenti fatta salva la disponibilità di tutte le parti interessate. In concomitanza di saggi, concerti, concorsi ecc. o per motivi di organizzazione interna alla scuola potranno subire (anche se per brevi periodi) delle variazioni, in questi casi le famiglie saranno avvisate tramite comunicazione scritta*

Art. 5 Sorveglianza degli alunni e uscita da scuola al termine delle lezioni di strumento in riferimento anche alla Legge 4 dicembre 2017, n. 172

Il compito della sorveglianza degli alunni è affidato all'istituzione scolastica per il tempo della loro permanenza a scuola (secondo l'orario di lezione stabilito), mentre è di competenza dei genitori prima dell'ingresso a scuola e all'uscita una volta terminate le lezioni.

Gli alunni autorizzati all'uscita autonoma lasceranno la scuola al termine della lezione. Gli alunni non autorizzati all'uscita autonoma dovranno essere prelevati dai propri genitori o persona maggiorenne delegata, sotto la supervisione del collaboratore scolastico che ne verificherà l'identità.

Art. 6 Organizzazione delle attività didattiche del corso strumentale

1) Attività di teoria, lettura musicale e musica d'insieme

Il martedì ed il giovedì dalle ore 14,15 alle ore 16,15 si svolgono le lezioni collettive di teoria, lettura musicale e musica d'insieme per le classi terze e seconde. Il giovedì per le classi prime con il medesimo orario. Al termine della 6ª ora i frequentanti il corso musicale, dopo aver atteso nelle proprie classi l'uscita di tutti gli alunni, si recheranno nell'atrio ed accompagnati dal personale in servizio potranno consumare il pasto in aula apposita o in caso di bel tempo nel cortile

esterno alla scuola sempre sotto la sorveglianza . Anche per il Corso ad Indirizzo Musicale le uscite anticipate devono sempre essere autorizzate dal Dirigente scolastico (o in sua assenza il vicario e/o il fiduciario).

2) Lezioni individuali o per piccoli gruppi

Le lezioni individuali o per piccoli gruppi si svolgono nel pomeriggio in orari non coincidenti con le altre attività didattiche curriculari. L'alunno o gli alunni che hanno la lezione individuale dovranno recarsi celermente nella propria aula di strumento dove saranno attesi dai rispettivi insegnanti.

N.B. L'orario delle lezioni così come è articolato nei precedenti commi, potrà essere rimodulato negli anni successivi qualora vi fossero nuove esigenze espresse dall'utenza e/o dal territorio anche in riferimento ad attività di pratica strumentale nella scuola primaria

Art. 7 Assenze dei Docenti di strumento musicale

Se un docente di strumento musicale si assenta (ad esempio per motivi di salute), l'ufficio di segreteria informerà gli alunni interessati e telefonicamente avviserà (fonogramma) i genitori:

- a. che i propri figli non dovranno tornare a scuola il pomeriggio per la lezione di strumento;
- b. della loro uscita anticipata alle ore 13,45

Se i genitori non sono rintracciabili gli alunni rimarranno a scuola ospitati in un'altra classe di strumento musicale.

Nei casi in cui ci fossero particolari esigenze dovute a prove generali, saggi, concerti ecc., gli alunni preventivamente avvisati resteranno a scuola e saranno sotto la tutela dei docenti di strumento musicale presenti.

Nel caso in cui l'assenza dell'insegnante fosse già preventivata (permessi, visite specialistiche ecc.) la Segreteria comunicherà alle famiglie degli alunni interessati la sospensione della lezione di strumento per quel giorno.

Art. 8 Assenze degli alunni

Se l'alunno è assente dalla mattina deve giustificare al rientro a scuola con l'insegnante della prima ora.

Se l'alunno è presente a scuola la mattina e poi, tornato a casa, non fa rientro il pomeriggio, l'insegnante di strumento annota l'assenza sul registro di classe che dovrà essere giustificata al suo rientro a scuola dall'insegnante della prima ora.

Se l'alunno si assenta la mattina gli è comunque consentito di tornare a scuola per la lezione pomeridiana di strumento fermo restando la giustificazione per l'assenza della mattina con l'insegnante della prima ora del giorno successivo.

Art. 9 Permessi ed autorizzazioni

I permessi relativi alle uscite anticipate vengono rilasciati dal Dirigente Scolastico o in sua assenza dal Vicario/Fiduciario o dall'insegnante di Strumento musicale della classe, previa richiesta scritta e a condizione che l'alunno venga ritirato da uno dei genitori o da un loro delegato maggiorenne. L'uscita anticipata sarà annotata sul registro di classe al quale verrà allegata anche l'autorizzazione scritta.